

KONSTENS HUS  
VID HAVET

TAITEENTALO  
MEREN ÄÄRELLÄ

ART HOUSE  
BY THE SEA

**CHAPPE**

—  
Gustav Wasas Gata 11  
10600 Ekenäs, Finland  
—

chappe.fi

Mediatiedote 17.5.2024

**Kuunteleva silmä** on Suomalaisten taidesäätiöiden yhdistyksen näyttely Chappessa ja Galleria Elverketissä Tammisaaressa **24.5.–15.9.2024**

Näyttely *Kuunteleva silmä* tuo yhteen monipuolisen valikoiman teoksia Suomalaisten taidesäätiöiden kokoelmista. Näyttely levittäytyy Tammisaaren kulttuurikortteliin Chappeen ja Galleria Elverketiin.

Näyttelykonsepti perustuu Fortumin taidesäätiön kokoelmaan kuuluvaan Juhana Blomstedtin (1937–2010) *Kuunteleva silmä* -maalaukseen (1982). Teos kuuluu saman nimiseen sarjaan, jonka taiteilija esitteli Venetsian biennaalissa vuonna 1982. Blomstedt kirjoitti vuonna 1986 teossarjasta seuraavaa:

*”Joka tapauksessa äärettömyyden käsite on rakkain ystävämme, mutta samalla mielenrauhamme pahin vihollinen. Kaiken takana väijyy mahtava kysymys: miksi. Asiat kelluvat ympärillämme ja sisällämme, ajelehtivat muistimme ja mielemme meressä itseään tai toisiaan tiedostamatta, mutta tarkoitushakuisina. Silmä kuuntelee.”*

Taiteilija havainnollisti runollisen täsmällisesti sitä, miten havaitsemisen ja sen tulkitsemisen tapahtumassa keskeistä on avoimuus ja epävarmuus. Mitä näen vai näenkö sittenkään? Blomstedtin teoksen ja ajattelun innoittamana syntyneen näyttelyn lähtökohtana on aistien välisyys, ulkoisen ja sisäisen välinen suhde ja ajallisuus. Maisema-aiheet ja luontokuvaukset yhdistyvät henkilökohtaisten tuntemuksien muotokuvien ja omakuvien yhteyteen. Teosvalikoiman historiallisen jatkumon välityksellä kävijälle avautuu näkyviä henkilökohtaisen kokemuksellisuuden ja tutkimuksellisen havaitsemisen väliseen suhteeseen ja siihen, miten tämä näkyy taiteellisessa työskentelyssä 1800-luvulta tähän päivään.

Näyttely jakaantuu kahteen rakennukseen niin, että Chappessa on esillä enemmän luontoon, maisemaan ja ulkoihin havaintoihin liittyviä teoksia, kun taas Galleria Elverketissa sisäiset näyt ja mielikuvitukselliset visiot ovat vahvemmin edustettuina. Näyttelyä jäsentävät kahdeksan teemaa: vastaavuudet, sisäiset näyt, luonnon ilmiöt, materiaalin tuntu, musiikin ja visuaalisen välinen yhteys, muistot ja mielikuvat, ihmisen kuvat ja ajallisuus.

Näyttely on Chappen ja Galleria Elverketin/Pro Artibus -säätiön yhteistyönäyttely. Näyttelyn ovat kuratoineet Pro Artibus -säätiön kuraattori Juha-Heikki Tihinen ja Chappen intendentti Pia Hovi.

**CHA C CHAPPE PPECH P**  
**AP CHAPPE P CHAP CHAP E**  
**CHAPPEC P CHAP CHAP E**

KONSTENS HUS  
VID HAVET

TAITEENTALO  
MEREN ÄÄRELLÄ

ART HOUSE  
BY THE SEA

**CHAPPE**

—  
Gustav Wasas Gata 11  
10600 Ekenäs, Finland

—  
chappe.fi

**Suomalaisten taidesäätiöiden yhdistyksen jäseniä ovat:**

Alfred Kordelinin säätiö, Fortumin Taidesäätiö, Föreningen Konstsamfundet, Gösta Serlachiuksen taidesäätiö, Lönnströmin taidemuseo, Nordean Taidesäätiö, OP Ryhmän Taidesäätiö, Signe ja Ane Gyllenbergin säätiö, Pro Artibus -säätiö, UPM-Kymmenen Kulttuurisäätiö, Åbo Akademin säätiö

Lisätietoja:

**Chappe**

- näyttelystä, intendentti Pia Hovi [pia.hovi@raasepori.fi](mailto:pia.hovi@raasepori.fi), +358 19 289 2515
- yleisesti, markkinointipäällikkö Janeta Asplund, [janeta.asplund@raasepori.fi](mailto:janeta.asplund@raasepori.fi), +358 19 289 2514

**Galleria Elverket / Pro Artibus -säätiö**

- Viestintävastaava Eveliina Tuulonen, [eveliina.tuulonen@proartibus.fi](mailto:eveliina.tuulonen@proartibus.fi), +358 40 755 8773

CHA C CHAPPE  
AP CHAPPE PPECH P  
CHAPPEC P CHAP CHAP E