

KONSTENS HUS
VID HAVET

TAITEENTALO
MEREN ÄÄRELLÄ

ART HOUSE
BY THE SEA

CHAPPE

—
Gustav Wasas Gata 11
10600 Ekenäs, Finland

—
chappe.fi

Pressmeddelande 17.5.2024

Det lyssnande ögat utställningen är Föreningen Finländska konststiftelsers utställning i Chappe och Galleri Elverket **24.5–15.9.2024**

På utställningen Det lyssnande ögat visas ett mångsidigt urval av verk från Föreningen Finländska konststiftelsernas samlingar. Utställningen ordnas i Ekenäs kulturkvarter, där verken sprids ut över Chappe och Galleri Elverket.

Utställningskonceptet grundar sig på Juhana Blomstedts (1937–2010) målning *Det lyssnande ögat* (1982) som hör till Fortums Konststiftelsens samling. Verket är en del av den serie med samma namn som konstnären visade på Venedigbiennalen 1982. År 1986 skrev Blomstedt följande om verkserien:

”Begreppet oändlighet är hur som helst vår käraste vän, och samtidigt vår sinnesfrids värsta fiende. I bakgrunden lurar en oerhört stor fråga: varför. Sakerna flyter omkring och inuti oss, driver omkring i minnets och sinnets hav utan att vara medvetna om sig själva eller varandra, men ändå på jakt efter en betydelse. Ögat lyssnar.”

Med poetisk precision åskådliggjorde konstnären hur viktigt öppenhet och osäkerhet är då man iakttar och tolkar. Vad ser jag, eller ser jag inte? Blomstedts målning och tankar har inspirerat denna utställning. Dess utgångspunkt är sinnenas relation till varandra, relationen mellan det yttre och det inre samt timlighet. Landskapsmotiv och naturbilder förenas med porträtt och självporträtt, vilket tillför utställningen en mer personlig dimension. Urvalet av verk har en historisk bredd som ger insikter i förhållandet mellan personliga upplevelser och forskningens observationer, och hur detta syns i konstnärligt arbete från 1800-talet till idag.

Utställningen är uppdelad i två byggnader så att verk som hänför sig till natur, landskap och yttre observationer visas i Chappe, medan verken i Galleri Elverket starkare representerar inre syner och fantasivisioner. Utställningen är indelad i åtta teman: motsvarigheter, inre syner, naturfenomen, materialkänsla, sambandet mellan musik och bild, minnen och fantasibilder, bilder av människan samt timlighet.

Utställningen är en samarbetsutställning för Chappe och Galleri Elverket/Stiftelsen Pro Artibus. Utställningen är kuraterad av Stiftelsen Pro Artibus kurator Juha-Heikki Tihinen och Chappes intendent Pia Hovi.

CHA C CHAPPE PPECH P
AP CHAPPE PPECH P
CHAPPEC P CHAP CHAP E

KONSTENS HUS
VID HAVET

TAITEENTALO
MEREN ÄÄRELLÄ

ART HOUSE
BY THE SEA

CHAPPE

—
Gustav Wasas Gata 11
10600 Ekenäs, Finland
—

chappe.fi

Föreningen Finländska konststiftelsernas medlemmar är:

Alfred Kordelins stiftelse, Fortums Konststiftelse, Föreningen Konstsamfundet, Gösta Serlachius konststiftelse, Lönnströms konstmuseum, Konststiftelsen Nordea i Finland, OP Konststiftelse, Signe och Ane Gyllenbergs stiftelse, Stiftelsen Pro Artibus, UPM-Kymmene kulturstiftelse, Stiftelsen för Åbo Akademi

Ytterligare information:

Chappe

- om utställningen, intendent Pia Hovi, pia.hovi@raseborg.fi , +358 19 289 2515
- allmänt, marknadsföringschef Janeta Asplund, janeta.asplund@raseborg.fi, +358 19 289 2514

Galleri Elverket / Stiftelsen Pro Artibus

- Kommunikatör Eveliina Tuulonen, eveliina.tuulonen@proartibus.fi , +358 40 755 8773

CHA C CHAPPE CHAPPE
AP CHAPPE PPECH P
CHAPPEC P CHAP CHAP E