

KONSTENS HUS
VID HAVET

TAITEENTALO
MEREN ÄÄRELLÄ

ART HOUSE
BY THE SEA

CHAPPE

—
Gustav Wasas Gata 11
10600 Ekenäs, Finland
—

chappe.fi

Pressmeddelande 17.5.2024

Making Art In My Dreams utställningen i Chappe **24.5 – 15.9.2024**

Utställningen Making Art In My Dreams fortsätter Studio visit Chappe -serien där Chappe bjuder in nutidskonstnärer att studera Albert de la Chapelles konstsamling ur olika synvinklar. Genom att studera gammalt skapar man nytt.

Konstnären Leena Jääskeläinens virtual reality (VR)-konstverk *Making Art in My Dreams* innehåller olika slags konstverk bland annat Arina Baranovas skulpturer, Dorina Owindis dikter och musik komponerad av Susanna Viljanmaa. VR-verket kommenterar Juhani Linnovaaras målning *Spanskt landskap* som tillhör Albert de la Chapelles konstsamling. I utställningen visas också andra verk av Linnovaara som ingår i Albert de la Chapelles och Clara D. Bloomfield de la Chapelles privata konstsamling. Med utställningen vill Chappe hylla att det har gått i år 90-år sedan Juhani Linnovaara föddes.

Juhani Linnovaaras (1934–2022) målning *Spanskt landskap* (1957–58) leder betraktaren in i den drömliknande världen som kan upplevas i utställningen. Linnovaaras surrealistiska bildspråk är i dialog med konstupplevelsen som utforskar sambandet mellan drömmar och kreativitet som man kan uppleva både via en virtuell värld och som installation i utställningslokalen. Mediekonstnären Leena Jääskeläinen har tillsammans med bildkonstnären Arina Baranova, poeten Dorina Owindi och musikern Susanna Viljanmaa skrivit manus till och regisserat den virtuella världen. VR-verkets installation i utställningsrummet har planerats och genomförts av scenmästare Marja Zilcher, som har ofta arbetat med Jääskeläinen, i samarbete med utställningens kurator Pia Hovi.

Vad drömmer konstnärerna om? frågar Leena Jääskeläinen. Konsten förvandlas till dröm och drömmen till konst.

Arina Baranova drömmer ofta om en ödelagd stad. I drömmen är hon själv en ätlig svamp med pyttesmå fötter. Baranovas drömvärld ser ut att vara tecknad och handavtrycket är tydligt. Färgerna är brutna och färgskalan dämpad.

Dorina Owindis dröm handlar om ett träd och en gammal man. Trädet är fullt av pantrar som förvandlas till människor. Efter drömmen insåg Owindi att pantrarna var tidigare generationer som vägledde henne. Owindis drömfigur är en Fenix-fågel med klockprydda vingar, afrohår och ornamentlika stjärtfjädrar. Utgångspunkten i Susanna Viljanmaas dröm är en tecknad serie om androiders rättigheter i en cyberpunkinspirerad miljö. Viljanmaas drömfigur är en söt gris. Drömvärlden är en blandning av sött och dystert, högteknologiskt och djupt mänskligt.

CHA C CHAPPE PPECH P
AP CHAPPE P CHAP CHAP E
CHAPPEC P CHAP CHAP E

KONSTENS HUS
VID HAVET

TAITEENTALO
MEREN ÄÄRELLÄ

ART HOUSE
BY THE SEA

CHAPPE

—
Gustav Wasas Gata 11
10600 Ekenäs, Finland

—
chappe.fi

VR-verket interagerar konstant med användaren. I varje drömvärld kan användaren på ett eller annat sätt vara kreativ. I verket kombineras animation, film och spel med användarens kreativitet genom icke-linjärt berättande.

Utställningen ger också en översikt över konstnärens arbete. Hur föds idén till en bild? Hur formas ord till en dikt? Dokumentärvideon om animationsregissör och manusförfattare Leena Jääskeläinen som är filmad i hennes arbetsrum i Animaatiokoplas arbetsrum i Berghäll, Helsingfors är producerad av Chappe. Dokumentärvideon är en del av serien #studiovisitchappe och kan ses i Chappe samt via Chappes YouTube-kanal. Juhani Linnovaara berättar om sitt konstnärskap i utdragen ur en intervju med journalisten Marianne Zilliacus från år 2011.

Albert och Clara var goda vänner med Juhani Linnovaara och hans hustru Leena Linnovaara. Utställt finns fotografier från Alberts och Claras besök hos familjen Linnovaara i Kristenäs på Kråkö i Borgå skärgård sommaren 1988.

Följ med konstnärerna på en tur i deras kreativa undermedvetna!

Leena Jääskeläinen: *Making Art In My Dreams*
Dokumentarisk VR-konstverk
2024

Arbetsgrupp:
Leena Jääskeläinen: regissör och manuskript
Arina Baranova, Dorina Owindi, Susanna Viljanmaa: innehåll
Marko Tandefelt: producent
Alex Savander: programmering
Janne Laine: ljudplanering
Kristina Laine, Susanna Viljanmaa: animering

Konstverket har fått stöd av AVEK och Finlands Filmstiftelse. Museiverket har beviljat statsunderstöd till förverkligandet av utställningen.

Ytterligare information om:

- utställningen: intendent Pia Hovi, pia.hovi@raseborg.fi, +358 19 289 2515
- allmänt, bilder, besök: marknadsföringschef Janeta Asplund, janeta.asplund@raseborg.fi, +358 19 289 2514

CHA C CHAPPE PPECH P
AP CHAPPE PPECH P
CHAPPEC P CHAP CHAP E