

KONSTENS HUS  
VID HAVET

TAITEENTALO  
MEREN ÄÄRELLÄ

ART HOUSE  
BY THE SEA

**CHAPPE**

—  
Gustav Wasas Gata 11  
10600 Ekenäs, Finland  
—

chappe.fi

Mediatiedote 16.9.2024

**Daniel & Geo Fuchs: "Nature & Destruction" 19.10.2024-30.3.2025.**

Taiteilijoiden Daniel & Geo Fuchsin **"Nature & Destruction"** -näyttely on valokuvaprojekti, jota taiteilijapariskunta on toteuttanut matkoillaan eri puolilla maailmaa, myös Pohjoismaissa, vuodesta 2007. Näyttely koostuu erittäin yksityiskohtaisista maisemapanoraamoista ja lähikuvista, jotka on otettu NASA:n ja Googlen kehittämällä kuvausrobotilla Marsin kuvaamista varten.

Kuvissa on nähtävissä luonnon kauneus ja herkkyyks, mutta myös sen destruktiivinen voima sekä ihmisen luonnolle aiheuttama tuho, mistä valokuvasarjan nimi juontaa. Yksittäiset kuvat ovat nimettyjä kuuluisien luonnontieteilijöiden ja henkilöiden mukaan, jotka ovat toimineet luonnon puolesta.

Länsimaisessa maisemataiteessa on vuosien saatossa vallinnut monia erilaisia näkökulmia maisemaan. Valistuksen aikana vahvistui ajattelu, että ihminen voi Jumalan antaman lain nojalla hyödyntää luonnon resursseja. Daniel & Geo Fuchsin valokuvissa konkretisoituu tämä ajattelu nykyajassa. Kun kuvia katsoo lähemmin, näkee niissä yksityiskohtia, joita ei ehkä ensinäkemältä ole pannut merkeille. Jylhien vuorten ja vuonojen lomassa on kalojen kasvatusaltaita. Panoraaman halkaisee sähkölinja. Lumisilta Alpeilta erottuvat vertikaaliset ja horisontaaliset viivat ovat hiihtohissejä ja mastoja. Kivisten vuorensinämien kupeessa on taloja ja teitä. Ihminen on parannellut merinäkömää kaatamalla puita; tekemällä metsään aukon.

Romantiikan aikakaudella taiteilijoita inspiroivat korkeat vuoret, myrskyisä meri ja koskematon luonto. Saksalaiset romantikot ilmaisivat 1800-luvulla maisemanmaalauksessa henkistä kaipuutaan. Caspar David Friedrich (1774–1840) kuvasi maisemillaan kuulumisen sekä vieraantumisen tunnettaan. Hän saattoi myös välittää maiseman avulla äärettömyyden ja pyhyiden kokemusta. Friedrich loi katsojan eteen luontokokemuksen, joka kohosi ilmestyksen tasolle.

Daniel & Geo Fuchs luovat tämän elämyksen modernin valokuvaustekniikan avulla. Kuvausprosessin aikana robotti ottaa maisemasta satoja kuvia, joiden valotusaika on tunti, tai jopa yli tunnin, per kuva. Yhden maiseman kuvaamiseen saattaa mennä kokonainen päivä. Taiteilijat työstävät valokuvien värejä intuitiivisesti hyödyntäen kuvankäsittelyohjelmaa. Filtereiden käyttö on tuttua sosiaalisen median kuvastossa, mutta maisemakuvauksessa manipuloitu väriskaala vieraannuttaa kuvan sen todellisesta aiheesta. Keltaisena hehkuvasta autiomaasta syntyy mielikuva ydintuhon jälkeisestä maailmasta. Avohakkuu kantoineen luo vaaran tunnelmaa. Korallien väreissä loistava maisema on keinotekoinen ja

**CHA C CHAPPE PPECH P**  
**AP CHAPPE PPECH P**  
**CHAPPEC P CHAP CHAP E**

KONSTENS HUS  
VID HAVET

TAITEENTALO  
MEREN ÄÄRELLÄ

ART HOUSE  
BY THE SEA

**CHAPPE**

—  
Gustav Wasas Gata 11  
10600 Ekenäs, Finland

—  
chappe.fi

epätodellinen. Daniel & Geo Fuchsin valokuvia katsellessa voi katsojalle syntyä itseymmärrystä siitä, minkälaisia jälkiä nykyihminen jättää maisemaan ja luontoon, kun hän käyttää sitä omien päämääriensä edistämiseen.

**Daniel & Geo Fuchs (1966 / 1969)** ovat työskennelleet yhdessä 1990-luvun puolivälistä lähtien. Taiteilijapariskunta on tullut tunnetuksi käsitteellisistä valokuvasarjoistaan. Heidän teoksiaan on esitelty lukuisissa kansainvälisissä näyttelyissä, ja niitä on monissa julkisissa ja yksityisissä kokoelmissa. Daniel & Geo Fuchs ovat työskennelleet useiden museokokoelmien ja arkistojen parissa, luoden myös samalla oman arkistonsa tai kokoelmansa. Taiteellisesta kokoelmatyöskentelystä on tullut osa heidän taidettaan ja taiteellista uraansa.

#### Lisätietoja ja yhteystiedot

- käynnit, kuvat ja muu materiaali, markkinointipäällikkö Janeta Asplund, [janeta.asplund@raasepori.fi](mailto:janeta.asplund@raasepori.fi), 019 289 2514
- taide ja taitelijat, kuraattori Pia Hovi, [pia.hovi@raseborg.fi](mailto:pia.hovi@raseborg.fi), 019 289 2515

**CHA C CHAPPE CHAPPE**  
**AP CHAPPE PPECH P**  
**CHAPPEC P CHAP CHAP E**