

Pressmeddelande 16.9.2024

Daniel & Geo Fuchs: “Welcome to the Toy Box of Albert and Clara” 19.10.2024-31.3.2025.

Chappe bjöd konstnärerna Daniel & Geo Fuchs till Ekenäs i augusti 2023 för att fotografera Albert de la Chapelles och Clara Bloomfield de la Chapelles leksakssamling som består av figurer, dockor och mjukisleksaker. Förutom konst och antikt silver samlade Albert och Clara figurer ur populärkulturen.

Alberts favorit var Joakim von Anka. I samlingen finns Joakim von Anka-figurer från många olika tidsperioder. Skämtsamt kan man säga att Joakim von Anka var Alberts alter ego. Alberts och Claras gemensamma favoritfigurer var Kermit och Miss Piggy från Mupparna. Albert och Clara besökte bland annat Disneyland i Kalifornien åren 1986 och 2005 där fotografiet nedan togs.



Albert och Clara i Disneyland i Kalifornien
Bild: Alberts och Claras privata arkiv.

Daniel & Geo Fuchs fick fritt välja vilka leksaker ur samlingen de ville använda. Vid Samlingsmagasin Leira vid Västra Nylands museum inrättades en temporär studio där de arbetade. Daniel & Geo Fuchs fotograferade flera figurer ur Ankeborg, till exempel Joakim von Anka, Knatte, Fnatte och Tjatte och Kalle Anka.

CHA C CHAPPE PPECH P
AP CHAPPE P CHAP CHAP E
CHAPPEC P CHAP CHAP E

KONSTENS HUS
VID HAVET

TAITEENTALO
MEREN ÄÄRELLÄ

ART HOUSE
BY THE SEA

CHAPPE

—
Gustav Wasas Gata 11
10600 Ekenäs, Finland
—

chappe.fi

Mupparna representeras av Kermit, Kermits son och Miss Piggy. I helheten ingår också porträtt av olika Pezfigurer, Sylvester och Tipi från Looney Toons samt Daffy Anka, Gråben och Rosa Pantern. Konstnärerna har skapat en omfattande uppställning av de enskilda Joakim von Anka-figurerna, där von Ankorna äventyrar både tillsammans och var för sig och bildar ett stort, uppsluppet och aktivt grupporträtt. Det finns flera närbilder eller porträtt av Joakim von Ankorna, och av familjen Anka finns ett familjeporträtt där förutom Joakim von Anka också hans brorson med sönerna är med. Grodan Kermit, Miss Piggy och Kermits son har en central plats i utställningen. Det finns roliga gruppbilder av dem som vissa är i form av lentikulära tryck.

Daniel & Geo Fuchs arbetar med enorma förstoringar av fotografier; de figurer som fotograferas kan vara 10 cm höga medan verket är ett par meter högt. Utställningen "Welcome to the Toy Box of Albert and Clara" leker med de olika genrerna inom fotografikonsten och överskrider porträttets, det iscensatta fotografiets, det dokumentära fotografiets samt bildkonstens gränser. Daniel & Geo Fuchs approach suddar ut gränsen mellan den fiktiva och den verkliga världen. Åskådaren kan stiga in i serietidningar, berättelser och animationer där figurerna vaknar till liv och erövrar utställningsrummet vad gäller både antal, storlek och aktivitet.

Daniel & Geo Fuchs (1966 / 1969) har arbetat tillsammans från mitten av 1990-talet. Konstnärsparet har blivit känd av sina konceptuella fotografiserier. Deras verk har visats på otaliga internationella utställningar, och finns i många offentliga och privata samlingar. Daniel & Geo Fuchs har förverkligat konstnärliga projekt i många museisamlingar och arkiv, samtidigt har de skapat ett eget arkiv, eller samling. Det konstnärliga samlingsarbetet har blivit en del av deras konst och konstnärliga karriär. Fotografierna av Albert de la Chapelles och Clara Bloomfield de la Chapelles samling är en fortsättning på Daniel & Geo Fuchs konstnärliga projekt med att fotografera olika samlingar.

Ytterligare information om:

- bilder, besök osv. Janeta Asplund, janeta.asplund@raseborg.fi, +358 19 289 2514
- konst och konstnärerna, kurator Pia Hovi, pia.hovi@raseborg.fi, +358 19 289 2515

CHA C CHAPPE PPECH P
AP CHAPPE PPECH P
CHAPPEC P CHAP CHAP E