

KONSTENS HUS
VID HAVET

TAITEENTALO
MEREN ÄÄRELLÄ

ART HOUSE
BY THE SEA

CHAPPE

—
Gustav Wasas Gata 11
10600 Ekenäs, Finland

—
chappe.fi

Mediatiedote 16.9.2024

Daniel & Geo Fuchs: "Wunderkammer: Silver Visions" 19.10.2024-30.3.2025

Chappe kutsui taiteilijat Daniel & Geo Fuchs elokuussa 2023 Tammissaareen kuvaamaan Albert de la Chapellen laajaa antiikkihopeakokoelmaa. Albertin ensimmäinen esine, jota hän kutsui "öylättilautaseksi", oli kirkollisissa yhteyksissä käytettävä tarjoiluastia vedelle ja viinille. Albert oli ihailut esinettä jo lapsena, sillä se oli kulkenut perintönä de la Chapellen suvussa sukupolvien ajan. Tarjoiluastiasta tuli hänen kokoelmansa ensimmäinen esine, tai aarre. Vuodesta 1970 lähtien Albert alkoi kerätä barokkihopeaa, mistä kehittyi hänen taide- ja hopeakokoelmansa ydin.

Kokoelman vanhimmat esineet ovat peräisin 1570-luvun lopulta. Merkittävä osa esineistä on 1600–1700-luvuilta, mutta niitä on monipuolisesti eri aikakausilta aina 2000-luvulle saakka. Kokoelma edustaa pääosin eurooppalaista hopeaseppäperinnettä, mutta siihen sisältyy myös venäläistä alkuperää olevia esineitä. Erikseen mainittakoon ruotsalaista provenienssia olevat harvinaiset objektit. Arvokkaimmat kokoelmaan lukeutuvat esineet ovat vanhaa saksalaista hopeaa.

Albertilla oli henkilökohtainen mieltymys eläinaiheisiin, erityisesti possuihin. Kokoelmassa on niin uniikki ja jännittävä esine kuin 1800-luvun lopulta peräisin oleva Saapasjalkakissa. Voi siis sanoa, että Albertin kokoelma heijastelee hänen persoonallisuuttaan sisältäen erittäin arvokkaita esineitä, mutta myös vähemmän kallisarvoisia, joita hän on kerännyt pilke silmäkulmassa.

Daniel & Geo Fuchs valitsivat kokoelmasta kuvattavaksi artefakteja, jotka edustavat eri aikakausia ja käyttötarkoitusta. Valokuvasarjassa on nähtävissä niin liturgista arvoesineistöä, kuin kattaus-, käyttö- ja koriste-esineitä. Kokoelmakeskus Leiraan rakennettiin musta valokuvauslaatikko, jossa taiteilijat käyttivät peilejä leikkiäkseen valolla, varjoilla ja heijastuksilla. Laatikon ja peilien avulla oli myös mahdollista monistaa esineet, ja luoda peilikuvia. Monivaloitus tarjosi edellytykset esineiden liikutteluun ja kääntelyyn useaan otteeseen, jolloin syntyi illuusio täydessä rotaatioissa olevasta kuvauskohteesta. Rinnastamalla kuvia he ovat tehneet dip-, trip- ja polyptyykejä. Kuvien tuotantovaiheessa he ovat leikitelleet väreillä ja filttäreillä kuvankäsittelyohjelman avulla. Tällä tavalla esineet ovat saaneet uudenlaisen ilmeen, kun valokuvien toteutukseen on käytetty nykytekniikan luomia mahdollisuuksia.

CHA C CHAPPE CHAPPE
AP CHAPPE PPECH P
CHAPPEC P CHAP CHAP E

KONSTENS HUS
VID HAVET

TAITEENTALO
MEREN ÄÄRELLÄ

ART HOUSE
BY THE SEA

CHAPPE

—
Gustav Wasas Gata 11
10600 Ekenäs, Finland
—

chappe.fi

Fuchsit muodostivat esineistä mitä villimpiä asetelmia; kun Saapasjalkakissa, possut ja kurjet, viinimaljat ja juoma-astiat rinnastetaan monstranssi-esineeseen, syntyy karnevalistista tunnelmaa. Eri aikakausiin ja genreihin lukeutuvien esineiden rauhanomainen rinnakkaiselo on kulttuurihistorian tyyli rajoja rikkovaa, ja uutta taidehistoriallista ikonografiaa luovaa. Kreikkalainen Poseidon-jumala, tai roomalainen Merkurius-jumala, on sulassa sovussa katolilaisten liturgisten esineiden ja juutalaiskulttuuriin lukeutuvien judaica-astioiden kanssa. Daniel & Geo Fuchs'in kuvaamana Albertin 1700-luvulta peräisin oleva ”öylättilautanen” muistuttaa tämän päivän ihmisen silmissä iloista smiley-emojia.

Daniel & Geo Fuchs (1966 / 1969) ovat työskennelleet yhdessä 1990-luvun puolivälistä lähtien. Taiteilijapariskunta on tullut tunnetuksi käsitteellisistä valokuvasarjoistaan. Heidän teoksiaan on esitelty lukuisissa kansainvälisissä näyttelyissä, ja heidän teoksiaan on monissa julkisissa ja yksityisissä kokoelmissa. Daniel & Geo Fuchs ovat toteuttaneet taiteellisia projekteja useiden museokokoelmien ja arkistojen parissa, luoden myös samalla oman arkistonsa tai kokoelmansa. Taiteellisesta kokoelmatyöskentelystä on tullut osa heidän taidettaan uraansa. Albert de la Chapellen ja Clara Bloomfield de la Chapellen kokoelmien kuvaaminen jatkaa Daniel & Geo Fuchs'in taiteellisia projekteja kokoelmien parissa.

Lisätietoja ja yhteystiedot

- käynnit, kuvat ja muu materiaali, markkinointipäällikkö Janeta Asplund, janeta.asplund@raasepori.fi, 019 289 2514
- taide ja taiteilijat, kuraattori Pia Hovi, pia.hovi@raasepori.fi, 019 289 2515

CHA C CHAPPE CHAPPE
AP CHAPPE PPECH P
CHAPPEC P CHAP CHAP E