

KONSTENS HUS
VID HAVET

TAITEENTALO
MEREN ÄÄRELLÄ

ART HOUSE
BY THE SEA

CHAPPE

—
Gustav Wasas Gata 11
10600 Ekenäs, Finland
—

chappe.fi

Pressmeddelande 16.9.2024

Daniel & Geo Fuchs: "Wunderkammer: Silver Visions" 19.10.2024-30.3.2025

Chappe bjöd konstnärerna Daniel & Geo Fuchs till Ekenäs i augusti 2023 för att fotografera Albert de la Chapelles omfattande samling antikt silver. Alberts första föremål, som han kallade "oblatfatet", var ett serveringskärl för vatten och vin som användes i kyrkliga sammanhang. Albert hade beundrat föremålet redan som barn eftersom det i generationer hade gått i arv i familjen de la Chapelle. Serveringskärllet blev det första föremålet, skatten, i hans samling. Från och med 1970 började Albert samla barocksilver, vilket kom att utgöra kärnan i hans konst- och silversamling.

Samlingens äldsta föremål kommer från slutet av 1570-talet. En betydande del av föremålen är från 1600- och 1700-talen men det finns föremål från olika tidsperioder ända fram till 2000-talet. Samlingen representerar i huvudsak den europeiska traditionen inom silversmide men den innehåller också föremål av ryskt ursprung. Det kan också nämnas att samlingen innehåller sällsynta objekt av svenskt ursprung. De värdefullaste föremålen som ingår i samlingen är av gammalt tyskt silver.

Albert hade förkärlek för föremål med djurtema, särskilt grisar. Samlingen innehåller ett så unikt och spännande föremål som Mästerkatten i stövlar, från slutet av 1800-talet. Man kan alltså säga att Alberts samling återspeglar hans personlighet och innehåller mycket värdefulla föremål men också mindre värdefulla ting som han med glimten i ögat har samlat.

Daniel & Geo Fuchs valde ut sådana artefakter ur samlingen som representerar olika tidsperioder och användningsområden. Fotografiserien visar både liturgiska värdeföremål och bords-, bruks- och prydnadsföremål. Vid Samlingsmagasin Leira byggdes en svart fotolåda där konstnärerna använde speglar för att leka med ljus, skuggor och reflexer. Med hjälp av lådan och speglarna var det också möjligt att duplicera föremål och skapa spegelbilder. Mångbelysning gjorde det möjligt att flytta på och vrida föremålen flera gånger vilket gjorde att det uppstod en illusion av ett fotograferingsobjekt som roterade ett helt varv. Genom att samordna bilderna har Daniel & Geo Fuchs gjort diptyker, triptyker och polyptyker. Under bildframställningen har de lekt med färger och filter med hjälp av ett bildbehandlingsprogram. På detta sätt har föremålen tagit sig nya uttryck när de möjligheter som modern teknik erbjuder har utnyttjats för skapandet av fotografierna.

CHA C CHAPPE CHAPPE
AP PPECH P
CHAPPEC P CHAP CHAP E

KONSTENS HUS
VID HAVET

TAITEENTALO
MEREN ÄÄRELLÄ

ART HOUSE
BY THE SEA

CHAPPE

—
Gustav Wasas Gata 11
10600 Ekenäs, Finland
—

chappe.fi

Daniel & Geo Fuchs skapade de mest vilda uppsättningar av föremål; då Mästerkatten i stövlar, grisar och tranor, vinbägare och dryckeskärl likställs med monstranser uppstår en karnevalisk stämning. Fredlig samexistens mellan föremål från olika tidsperioder och genrer överskrider gränserna i kulturhistorien och skapar en ny konsthistorisk ikonografi. Den grekiske guden Poseidon, eller den romerske guden Mercurius, samexisterar med liturgiska föremål ur den katolska kyrkan och med kärl som tillhör den judiska kulturen. Fotograferat av Daniel & Geo Fuchs påminner Alberts "oblatfat" från 1700-talet dagens människor om en glad emoji.

Daniel & Geo Fuchs (1966 / 1969) har arbetat tillsammans från mitten av 1990-talet. Konstnärsparet har blivit känd av sina konceptuella fotografiserier. Deras verk har visats på otaliga internationella utställningar, och finns i många offentliga och privata samlingar. Daniel & Geo Fuchs har förverkligat konstnärliga projekt i många museisamlingar och arkiv, samtidigt har de skapat ett eget arkiv, eller samling. Det konstnärliga samlingsarbetet har blivit en del av deras konst och karriär. Fotograferingen av Albert de la Chapelles ja Clara Bloomfield de la Chapelles samlingar fortsätter Daniel & Geo Fuchs konstnärliga samlingsarbete.

Ytterligare information om:

- bilder, besök osv. Janeta Asplund, janeta.asplund@raseborg.fi, +358 19 289 2514
- konsten och konstnärerna, Pia Hovi, pia.hovi@raseborg.fi, +358 19 289 2515

CHA C CHAPPE CHAPPE
AP CHAPPE PPECH P
CHAPPEC P CHAP CHAP E