

KONSTENS HUS  
VID HAVET

TAITEENTALO  
MEREN ÄÄRELLÄ

ART HOUSE  
BY THE SEA

**CHAPPE**

—  
Gustav Wasas Gata 11  
10600 Ekenäs, Finland  
—

chappe.fi

Mediatiedote

## **ONNEN SAARI – ÖNNINGEBYN TAITEILIJASIIRTOKUNTA**

9.5.–7.9.2025, Chappessa (Clara ja Lindö, 2. krs)

*”Onnen saarella nuori maalari sai etsiä omaa tietään ja viettää huoletonta taiteilijaelämää yhteisössä, jonka jäseniä liittivät toisiinsa ystävyys, kollegiaalinen tuki, palava intohimo taiteeseen ja usko valoisaan tulevaisuuteen.”*

Salla Leponiemi

**Onnen saari – Önningsbyns taiteilijasiirtokunta -näyttely vie katsojan Målandiin, “maailman ihanimpaan maalausmaahan”, ja tutustuttaa niin maalauksiin kuin elämään 1800-luvun lopun taiteilijayhteisössä Ahvenanmaalla. Chappen toisessa kerroksessa on kesäkauden esillä yli 60 teosta taiteilijasiirtokuntaan lukeutuneilta suomalaisilta ja ruotsalaisilta taiteilijoilta. Kolonialaisten elämää valottavat näyttelyn äänikertomukset, jotka on koottu yhteisössä maalanneiden naistaiteilijoiden kirjeistä ja muistelmista. Tarinoiden lukijana on näyttelijä Lena Labart.**

Suomen ensimmäinen taiteilijasiirtokunta syntyi vuonna 1886 Ahvenanmaalle, Önningsbyhyn lähelle Maarianhaminaa. Taiteilijoita houkutteli Ahvenanmaalle mahdollisuus päästä työskentelemään inspiroivassa seurassa kauniin luonnon keskellä.

Suomessa naistaiteilijoiden ensimmäisen sukupolven esiinmarssi ajoittui 1880-luvulla suurin piirtein samoihin aikoihin kuin naisliikkeen leviäminen. Taide-elämässä oli silti vielä monta lasikattoa murrettavana. Sitä vastoin Önningsbyns taiteilijayhteisössä vallitsi arvostava ja kannustava henki; naiset otettiin yhtä vakavasti taiteilijoina kuin miehetkin. Siirtokunnan maalareista enemmistö olikin naistaiteilijoita.

Taiteilijasiirtokunta oli osa 1800-luvun jälkipuoliskolla ympäri Eurooppaa levinnyttä liikettä, jossa taiteilijoita kokoontui yhteen pienille paikkakunnille maalatakseen ulkoilmassa (*en plein air*). Ulkoilmamaalaus johti maalaustavan muutokseen: keskeiseksi kysymykseksi nousi valon ja värin suhde, minkä lisäksi vaihtelevassa luonnonvalossa oli omaksuttava uudenlainen, nopea maalaustekniikka. He ikuistivat merta, saaristoa, ranta- ja kylämaisemia samoin kuin kyläläisiä arkiaskareissaan sekä tekivät maalausretkiä Eckeröhön, Käringsundiin ja Signilskäriin, aina Märketin majakalle saakka.

**CHA C CHAPPE CHAPPE**  
**AP CHAPPE PPECH P**  
**CHAPPEC P CHAP CHAP E**

KONSTENS HUS  
VID HAVET

TAITEENTALO  
MEREN ÄÄRELLÄ

ART HOUSE  
BY THE SEA

**CHAPPE**

—  
Gustav Wasas Gata 11  
10600 Ekenäs, Finland

—  
chappe.fi

Önningebyns koloniassa tehtiin urauurtavaa työtä: **J.A.G. Ackesta** (1859–1924), **Elin Danielsonista** (1861–1919) ja **Victor Westerholmista** (1860–1919) tuli Suomessa ensimmäiset taiteilijat, jotka tutkiessaan lunta ja talvimaisemia maalasivat talvella teoksensa alusta loppuun ulkona.

Kylässä maalasi taiteilijoita aina ensimmäisen maailmansodan syttymiseen saakka.

Onnen saari - Önningebyns taiteilijasiirtokunta -näyttelyn ovat kuratoineet yhdessä Chappen intendentti (FT) Pia Hovi ja taidehistorioitsija (FM) Salla Leponiemi, jonka elämäkerta Elin Danielson-Gambogista *Niin kauan kuin tunnen eläväni* ilmestyi 2021.

#### **Näyttelyssä on esillä teoksia seuraavilta taiteilijoilta:**

J.A.G. Acke, Fredrik Ahlstedt, Nina Ahlstedt, Elin Danielson-Gambogi, Ellen Favorin, Ida Gisiko-Spärck, Amélie Lundahl, Elin Alfild Nordlund, Hanna Rönnberg, Eva Topelius-Acke, Dora Wahlroos, Anna Wengberg, Victor Westerholm, Edvard Westman.

#### **Näyttelyyn ovat lainanneet teoksia:**

Önningebymuseet, Ålands konstmuseum, Ålands lagting, Alandia Försäkring Abp, Anders Wiklöfs konstsamling, Ålands Ömsesidiga Försäkringsbolag, Stiftelsen för Åbo Akademi, Joensuu taidemuseo Onni, Turun taidemuseo.

**Kuraattoritapaaminen Salla Leponiemen ja Pia Hovin kanssa 10.5. kello 13.00**

**Salla Leponiemi on paikalla Chappessa 15.–17.4.; 22.–25.4. ja 8.5.**

#### **Lisätietoja ja yhteystiedot**

- käynnit, kuvat ja muu materiaali, markkinointipäällikkö Janeta Asplund, [janeta.asplund@raasepori.fi](mailto:janeta.asplund@raasepori.fi), 019 289 2514
- taide ja taitelijat, intendentti Pia Hovi, [pia.hovi@raseborg.fi](mailto:pia.hovi@raseborg.fi), 019 289 2515

**CHA C CHAPPE PPECH P**  
**AP CHAPPE PPECH P**  
**CHAPPEC P CHAP CHAP E**