

KONSTENS HUS
VID HAVET

TAITEENTALO
MEREN ÄÄRELLÄ

ART HOUSE
BY THE SEA

CHAPPE

—
Gustav Wasas Gata 11
10600 Ekenäs, Finland

—
chappe.fi

Mediatiedote

Barock – Albert de la Chapellen hopeakokoelma, 9.5.7.9.2025

Chappe kutsuu kävijänsä tutustumaan museon lahjoittajan, lääketieteen professori Albert de la Chapellen hopeakokoelmaan. Taiteen keräämisen ohella Albert keräsi myös laajan kokoelman antiikkihopeaa, jonka vanhimmat barokkiajan esineet ovat nyt ensi kertaa esillä Chappessa. Kokoelman kulmakivi on Albertin perintönä saama kirkonmenoissa käytetty 1600-luvun vati, jota Albert kutsui ”öylättilautaseksi”, ja jota hän ihaili jo lapsena.

Laajuudeltaan merkittävä kokoelma sisältää hopeaesineitä 1590-luvulta 2000-luvulle asti, ja sisältää sekä historiallisesti arvokkaita esineitä, ja Albertin henkilökohtaisia, humoristisia mieltymyksiä edustavia esineitä. 1700-luvun esineet muodostavat erityisen kiehtovan kokonaisuuden eurooppalaisten hopeamestareiden taidonnäytteitä.

Barock-näyttelyn vanhimmat, pääasiassa 1600-luvun esineet, ovat valinneet näyttelytyöryhmän kaksi asiantuntijaa, kamarineuvos Kari-Paavo Kokki sekä antiikkiasiantuntija Arthur Aminoff. Suurin osa valituista esineistä ovat saksalaista hopeaa, ja kokoelmaan kuuluu myös ruotsalaista hopeaa sekä Itä-Eurooppalaisia esineitä. Esineet edustavat koriste- ja käyttöesineitä, sekä kirkollisia esineitä.

Barock – Albert de la Chapellen hopeakokoelma-näyttelyn vaihtuvat näyttelykierron mukaan, noin puolen vuoden välein, esitellen kokoelman monipuolisuutta. Näyttelyarkkitehtuuri on saanut inspiraationsa barokkiajan maalaustaiteesta, luoden hopeaesineille arvoisensa ympäristön.

Antiikkiasiantuntija ja yksi näyttelytyöryhmän asiantuntijoista Arthur Aminoff, miten kuvailisit Albert de la Chapellen hopeakokoelmaa? - *Se on ainutlaatuinen, ja sisältää niin monia upeita esineitä. Vastaavaa määrää barokkihopeaa ei Suomessa ole missään muualla.*

Miten kuvailisit Albertia keräilijänä? - *Albert keräsi, mistä hän piti. Kokoelmaa käsittää suuren kirjon erilaisia tyylejä, aikakausia ja esinetyyppeä. Monille kokoelmille on tyypillistä, että ne keskittyvät enemmän jonkin teeman ympärille, kuten tietty aikakausi tai alue. Näin ei ole Albertin kokoelman kohdalla.*

CHA C CHAPPE CHAPPE
AP CHAPPE PPECH P
CHAPPEC P CHAP CHAP E

KONSTENS HUS
VID HAVET

TAITEENTALO
MEREN ÄÄRELLÄ

ART HOUSE
BY THE SEA

CHAPPE

—
Gustav Wasas Gata 11
10600 Ekenäs, Finland

—
chappe.fi

Mikä näyttelyssä kiinnostaa sinua erityisesti? - *Se, että pääsee näkemään niin paljon hienoa barokkihopeaa on itsessään ainutlaatuinen kokemus. Tiedän myös, että Albert oli itse hyvin ylpeä hopeakokoelmastaan. Siksi on hienoa, että Albertin hopeakokoelma on nyt esillä Chappessa.*

Kari-Paavo Kokki, kamarineuvos ja näyttelyn asiantuntija, minkälainen näyttely Chappeen on tulossa? *Visuaalisesti puhutteleva. Barokkiaikahan rakasti dramatiikkaa. Silloin pyrittiin tekemään vaikutusta ja herättämään tunteita katsojassa. Siksi myös näyttelyssä on käytetty tehokeinoja lisäämään dramatiikkaa.*

Lisätietoja ja yhteystiedot

- näyttelyyn tutustuminen/käynnit, kuvat ja muu materiaali, markkinointipäällikkö Janeta Asplund, janeta.asplund@raasepori.fi, 019 289 2514
- hopeaesineet ja näyttelykuraattori, museojohtaja Lassi Patokorpi, lassi.patokorpi@raasepori.fi, 019 289 2501

CHA C CHAPPE CHAPPE
AP CHAPPE PPECH P
CHAPPEC P CHAP CHAP E