

KONSTENS HUS
VID HAVET

TAITEENTALO
MEREN ÄÄRELLÄ

ART HOUSE
BY THE SEA

CHAPPE

Gustav Wasas Gata 11
10600 Ekenäs, Finland

chappe.fi

Mediatiedote 9.9.2025

SYSÄYS - KUUTION ULKOPUOLELLE näyttely 10.10.2025–22.2.2026 Chappessa (Albert-tila)

”Isäni Oiva Toikka oli leikkisä, utelias, seurallinen, ikuinen optimisti”.
Jussi Toikka

Näyttelyn lähtökohta nojaa sanoihin, joilla Oiva Toikan poika Jussi Toikka kuvailee isäänsä: ”leikkisä, utelias, seurallinen, ikuinen optimisti”. **Oiva Toikan** (1931–2019) tuotantoa leimasi optimistinen leikkisyys läpi hänen monipuolisen uransa. Oiva Toikan tuotannosta suurelle yleisölle tunnetuimpia ovat vapaasti puhalletut linnut ja vuosikuutiot. Suurikokoisissa teoksissa on nähtävissä Oiva Toikan rakkaus leikkisään ja kokeilevaan taiteeseen. Toikka tunnetaan parhaiten lasitaiteilijana, mutta hän oli myös lavastaja, kuvittaja, tekstiilitaiteilija, kalustemuotoilija, opettaja ja puvustaja.

Näyttely jatkaa *Studio visit Chappe* -sarjaa, jossa Chappe kutsuu nykytaiteilijoita tutkailemaan Albert de la Chapellen taidekokoelmaa. Lähtökohtana on Albertin ja hänen vaimonsa Clara Bloomfield de la Chapellen Oiva Toikalta lahjaksi saama uniikki veistos, joka lukeutuu *Näyttämökuvat*-sarjaan (1997). Albert, Clara ja Oiva Toikka olivat läheisiä ystäviä.

Taidelasissa on aina pyritty ajattelemaan sekä katsomaan kuution ulkopuolelta asioita. Tällä tavalla on rikottu taidelasin konventioita ja sääntöjä, jonka myötä taidelasi genrenä on kehittynyt. Lasin työstäminen on vaikeaa moneen muuhun materiaaliin verrattuna, siksi tekijöiden jatkuva kokeilun halu ja alan sisäinen yhteistyö on lasin tekemisessä keskeisessä roolissa.

Näyttelyn taiteilijat jatkavat Oiva Toikan työn uteliaisuuteen pohjautuvaa perinnettä oman ilmaisunsa kautta. Taiteilijat etsivät, tutkivat materiaalia, tekevät yhteistyötä ja ottavat riskejä. Slate Grove, Helmi Remes, Nooa Hietaniemi, Anu Penttinen, Paula Pääkkönen ja Johannes Rantasalo ovat toteuttaneet näyttelyä varten teoskokonaisuuden, jossa voi nähdä sysäyksiä siitä mihin lasin mahdollisuudet ulottuvat. Studioissaan taiteilijat venyttävät perinteisen teollisen taidelasin rajoja kuution ulkopuolelle esimerkiksi tekniikan, eri materiaalien yhdistelmän, koon tai tilallisuuden kautta.

Näyttelyä varten toteutettu dokumenttivideo on katsottavissa Chappessa ja Chappen YouTube-kanavalla. Näyttelyn ovat kuratoineet taiteilija Helmi Remes ja Chappen intendentti Pia Hovi.

CHA C CHAPPE PPECH P
AP CHAPPE P CHAP CHAP E
CHAPPEC P CHAP CHAP E

KONSTENS HUS
VID HAVET

TAITEENTALO
MEREN ÄÄRELLÄ

ART HOUSE
BY THE SEA

CHAPPE

Gustav Wasas Gata 11
10600 Ekenäs, Finland

chappe.fi

LISÄTIETOJA NÄYTTELYIDEN TAITEILIJOISTA

Slate Grove (s. 1979)

Slate Grove työskentelee Aalto-yliopistossa; hän opettaa lasitaidetta ja toimii työpajamestarina. Hän on valmistunut taiteen maisteriksi Illinois Universitysta. Groven teokset ovat usein konseptuaalisia ja välillä myös kantaaottavia. Hänellä ei ole selkeästi yhtä tekniikkaa, jota hän harjoittaa, vaan hän hyödyntää laajasti erilaisia tekniikoita. Teosten pohjana on idea ja teema, jota hän ryhtyy työstämään tekniikalla, joka sopii parhaiten aiheeseen. Grove on tehnyt paljon uunivalutekniikkaa, jossa lasi sulatetaan uunissa kipsimuottiin. Tekniikkaa mahdollistaa massiivisten umpilasisten teosten valmistamisen. Grove on myös käyttänyt neontaidetta, ja toteuttanut tilallisia installaatioita.

Nooa Hietaniemi (s. 1999)

Nooa Hietaniemi on suorittanut lasi- ja keramikkamuotoilun maisterintutkinnon Royal Danish Academy:ssa. Hietaniemi on opiskellut lasinpuhalluksen artesaaniksi Nuutajärven lasinpuhalluskoulussa. Hietaniemen tyyli on minimalismin ja vähäeleisyyden maastossa, mutta teoksista löytyy pidemmällä tutkailulla syvempiä tasoja ja kiinnostavia yksityiskohtia. Hänen teoksissaan on teollisen lasin viittauksia, vaikka ne olisi valmistettu täysin käsityömenetelmin ja usein myös jätelasia hyödyntäen. Nooa Hietaniemi käyttää paljon kirkasta ja väreiltään hillittyä lasia, mutta viimeistelee teoksensa esimerkiksi peilittämällä ja muilla kylmätyöstötekniikoilla.

Anu Penttinen (s. 1974)

Anu Penttinen on koulutukseltaan muotoilija (MA, Taik, 2002) ja lasitaiteilija (BA Hons, Australian National University, 2000). Penttinen työskentelee Nuutajärven Lasikylässä. Taiteellisen työnsä ja näyttelyihin osallistumisen ohella hän on aktiivinen lasitaiteen kentällä ja erilaisissa yhteistyöprojekteissa.

Yhteistyökumppaneita ovat olleet muun muassa Iittala, Marimekko ja Aarikka.

Anu Penttisen lähes kolme vuosikymmentä kattavan taiteellisen uran ydin on tinkimätön työ lasinvalmistustekniikoiden parissa. Materiaalilähtöisen työskentelyn tulos on muodoiltaan dynaaminen, värikäs ja tunnistettavan kontrastirikas ilmaisu. Penttinen inspiroituu ennen kaikkea rakennetusta ympäristöstä.

Paula Pääkkönen (s. 1990)

Paula Pääkkönen on nuori taiteilija, mutta iästään huolimatta hän on onnistunut luomaan itselleen kansainvälisen uran. Hän on tunnettu leikkisistä ja hauskoista teoksistaan muun muassa haukatuista jäätelöpuikoista, jotka iloisesta aiheesta huolimatta sisältää vakaviakin aiheita. Pääkkönen toteuttaa myös veistoksia, joissa yhdistyy lasinpuhallus ja lasin uunitekniikat. Hänen teoksensa ovat teknisesti haastavia

CHA C CHAPPE PPECH P
AP CHAPPE P CHAP CHAP E
CHAPPEC

KONSTENS HUS
VID HAVET

TAITEENTALO
MEREN ÄÄRELLÄ

ART HOUSE
BY THE SEA

CHAPPE

Gustav Wasas Gata 11
10600 Ekenäs, Finland

chappe.fi

toteuttaa, ja hän puhalttaa ne itse assistenttien avustamana. Paula Pääkkösen teokset on sujuvan tiimityön taidonnäytteitä. Pääkkönen valmistaa teoksia myös muille suomalaisille taiteilijoille.

Johannes Rantasalo (s. 1968)

Johannes Rantasalo työskentelee Nuutajärvellä, missä hän on tehnyt pitkän uran työstäen kuumaa lasia. Rantasalolla on vahvaa osaamista myös metallintyöstöstä ja usein hän yhdistääkin metallia ja lasia veistoksiinsa, mikä mahdollistaa teosten suuren koon. Hän viljelee teoksissaan huumoria, mutta teokset saattavat aiheeltaan olla myös rankkoja. Rantasalo on valmistunut Wetterhoffin käsi- ja taideteollisuusoppilaitoksesta lasialan artesaaniksi eli lasinpuhaltajaksi vuonna 1995. Hän valmistaa Lasisirkus yrityksessään lasiveistoksia useille suomalaisille taiteilijoille ja muotoilijoille. Johannes Rantasalon teoksia yhdistää sulan lasin taitava hallinta ja ekspressiivinen tilaa haltuun ottava ilmaisu.

Helmi Remes (s. 1983)

Helmi Remes on koulutukseltaan keramiikka- ja lasialan muotoilija sekä myös lasinpuhaltaja. Hänen teoksensa ovat luonteeltaan herkkiä, mikä korostuu valkoisen ja kirkkaan lasin käytöllä. Remes tekee usein myös teoksia, joissa hän yhdistää lasia muihin materiaaleihin tai käyttää useita eri lasitekniikoita samaan teokseen. Remeksen teokset ovat rauhallisia, seesteisiä, abstrakteja teoksia. Hän käyttää vaativia ja aikaa vieviä tekniikoita. Läheltä katsottuna teoksista löytyy yllättäviä yksityiskohtia, muun muassa filigraanipuikkojen avulla luotua piirrosmaista jälkeä. Helmi Remes valmistaa teoksensa yhteistyössä alan mestareiden kanssa. Taiteellisen toiminnan lisäksi Remes toimii aktiivisesti alalla erilaisissa yleisissä kehittämishankkeissa.

Lisätietoja ja yhteystiedot

- käynnit, kuvat ja muu materiaali, markkinointipäällikkö Janeta Asplund, janeta.asplund@raasepori.fi, 019 289 2514
- taide ja taitelijat, intendentti Pia Hovi, pia.hovi@raseborg.fi, 019 289 2515

CHA C CHAPPE PPECH P
AP CHAPPE
CHAPPEC P CHAP CHAP E