

KONSTENS HUS
VID HAVET

TAITEENTALO
MEREN ÄÄRELLÄ

ART HOUSE
BY THE SEA

CHAPPE

Gustav Wasas Gata 11
10600 Ekenäs, Finland

chappe.fi

Pressmeddelande 9.9.2025

DRIVKRAFT – UT UR KUBEN utställningen 10.10.2025–22.2.2026 i Chappe (Albert rummet)

Utställningen är en fortsättning på serien *Studio visit Chappe*, där Chappe bjuder in samtida konstnärer för att utforska Albert de la Chapelles konstsamling. Utgångspunkten för utställningen är en unik skulptur, som representerar serien *Näyttämökuvat* (Scenbilder, 1997) och som Albert och hans fru Clara Bloomfield de la Chapelle fått i gåva av Oiva Toikka. Albert, Clara och Oiva Toikka var goda vänner.

Oiva Toikkas son, Jussi Toikka, beskriver sin far med orden: ”lekfull, nyfiken, sällskaplig, en evig optimist”. För den stora allmänheten är **Oiva Toikka** (1931–2019) mest känd för sina friblåsta glasfåglar och sina årskuber. I Oiva Toikkas stora verk kan man se hans kärlek till lekfull och experimentell konst. Toikka är mest känd som glaskonstnär, men han var även scenograf, illustratör, textilkonstnär, möbeldesigner, lärare och kostymdesigner.

Inom konstglas har strävan alltid varit att både tänka och titta på saker från utanför kuban. På detta sätt har man brutit mot konstglasets konventioner och regler, vilket lett till att konstglasets som genre har utvecklats. Att arbeta med glas är svårt jämfört med många andra material, och skaparnas ständiga vilja att experimentera samt det inbördes samarbetet inom branschen spelar därför en central roll.

De konstnärer som valts till utställningen har mycket gemensamt med den tradition som Oiva Toikka förmedlar. Konstnärerna skapat till utställningen en helhet av verk där man kan se glimtar av hur långt glasets möjligheter sträcker sig. De tänjer på gränserna för den traditionella industriella glaskonsten och går utanför kuban, till exempel med hjälp av teknik, kombination av olika material, storlek eller rumslighet.

I samband med utställningen publiceras en dokumentärvideo som en del av serien *Studio visit Chappe* som kan ses i Chappe och via Chappes YouTube-kanal.

Utställningens kuratorer är konstnär Helmi Remes och Chappes intendent Pia Hovi.

CHA C CHAPPE PPECH P
AP CHAPPE P CHAP CHAP E
CHAPPEC P CHAP CHAP E

KONSTENS HUS
VID HAVET

TAITEENTALO
MEREN ÄÄRELLÄ

ART HOUSE
BY THE SEA

CHAPPE

—
Gustav Wasas Gata 11
10600 Ekenäs, Finland
—

chappe.fi

INFORMATION OM UTSTÄLLNINGENS KONSTNÄRER

Slate Grove (f. 1979)

Slate Grove arbetar vid Aalto-universitetet; han undervisar i glaskonst och fungerar som ateljémästare. Han har en magisterexamen i konst från Illinois University. Groves verk är ofta konceptuella och ibland även samhällsengagerade. Han har inte en tydlig, enskild teknik som han utövar, utan använder sig i stället av ett brett spektrum av olika tekniker. Verken grundar sig på en idé och ett tema, som han sedan bearbetar med den teknik som bäst passar motivet. Slate Grove har arbetat mycket med ungsjutningsteknik, där glaset smälts i en ung i en gipsform. Tekniken möjliggör framställningen av massiva, ihåliga glasverk. Grove har även använt neonkonst och genomfört rumsliga installationer.

Nooa Hietaniemi (f. 1999)

Nooa Hietaniemi har magisterexamen i glas- och keramikformgivning från Royal Danish Academy. Hietaniemi har utbildat sig till glasblåsningsartesan vid Nuutajärvis glasblåsningsskola. Hans stil befinner sig i landskapet av minimalism och återhållsamhet, men vid närmare granskning i avslöjas djupare skikt och intressanta detaljer. Hietaniemis verk innehåller referenser till industriglas, även om de är tillverkade helt och hållet med hantverksmässiga metoder och ofta genom att använda glasskrot. Nooa Hietaniemi använder mycket kristallklar och färgmättat glas, men avslutat sina verk till exempel med spegling och andra kallbearbetningstekniker.

Anu Penttinen (f. 1974)

Anu Penttinen är utbildad som formgivare (MA, Konstindustriella högskolan TaiK, 2002) och glaskonstnär (BA Hons, Australian National University, 2000). Penttinen arbetar i Nuutajärvi Glasby. Förutom sitt konstnärliga arbete och deltagande i utställningar är hon aktiv inom glaskonstens område och i olika samarbetsprojekt. Samarbetspartners har inkluderat bland annat littala, Marimekko och Aarikka. Kärnan i Anu Penttinens nästan tre decennier långa konstnärliga karriär är ett kompromisslöst arbete med glastillverkningstekniker. Resultatet av ett materialdrivet arbetssätt är ett dynamiskt, färgrikt och igenkännligt kontrastrikt formspråk. Penttinen inspireras främst av den byggda miljön.

Paula Pääkkönen (f. 1990)

Paula Pääkkönen är en ung konstnär, men trots sin ålder har hon lyckats skapa en internationell karriär. Pääkkönen är känd för sina lekfulla och roliga verk, såsom de avbitna glasspinnarna, som trots det glada temat också innehåller allvarliga motiv. Hon skapar även skulpturer, där glasblåsning och ugnstekniker för glas kombineras. Pääkkönens verk är tekniskt krävande att utföra, och hon blåser dem själv med hjälp av assistenter. Paula Pääkkösens konstverk är en skicklig demonstration av teamarbete. Pääkkönen producerar verk även för andra finska konstnärer.

CHA C CHAPPE PPECH P
AP CHAPPE P CHAP CHAP E
CHAPPEC P CHAP CHAP E

KONSTENS HUS
VID HAVET

TAITEENTALO
MEREN ÄÄRELLÄ

ART HOUSE
BY THE SEA

CHAPPE

Gustav Wasas Gata 11
10600 Ekenäs, Finland

chappe.fi

Johannes Rantasalo (s. 1968)

Johannes Rantasalo arbetar i Nuutajärvi, där han har gjort en lång karriär på att arbeta med het glas. Rantasalo har även stor kompetens inom metallbearbetning och kombinerar ofta metall och glas i sina skulpturer, vilket möjliggör verk i stor skala. Han använder humor i sina verk, men verken kan också behandla svåra teman. Rantasalo utexaminerades från Wetterhoffs institut för hantverk och konstindustri som glasartesan, det vill säga glasblåsare, år 1995. Han tillverkar glasskulpturer i sitt företag Lasisirkus för flera finska konstnärer och formgivare. Johannes Rantasalos verk förenas av skicklig behärskning av smält glas och ett expressivt, rumsgripande formspråk.

Helmi Remes (f. 1983)

Helmi Remes är utexaminerad inom keramik- och glas formgivare samt är även glasblåsare. Hennes verk har en skör karaktär, vilket förstärks av användningen av vitt och kristallklart glas. Remes skapar ofta även verk där hon kombinerar glas med andra material eller använder flera glastekniker i samma verk. Remes verk är lugna, stillsamma och abstrakta konstverk. Hon använder avancerade och tidskrävande tekniker. Vid noggrann granskning av verken upptäcker man oväntade detaljer, till exempel skissartat linjespråk spår skapat med filigranpinnar. Helmi Remes tillverkar sina verk i samarbete med mästare inom branschen. Förutom sin konstnärliga verksamhet är Remes aktivt engagerad i branschen genom olika allmänna utvecklingsprojekt.

Mer uppgifter samt kontaktuppgifter:

- besök, bilder och annat material, marknadsföringschef Janeta Asplund, janeta.asplund@raseborg.fi, 019 289 2514
- konst, utställning och konstnärer, intendent Pia Hovi, pia.hovi@raseborg.fi, 019 289 2515

CHA C CHAPPE PPECH P
AP CHAPPE P CHAP CHAP E
CHAPPEC P CHAP CHAP E